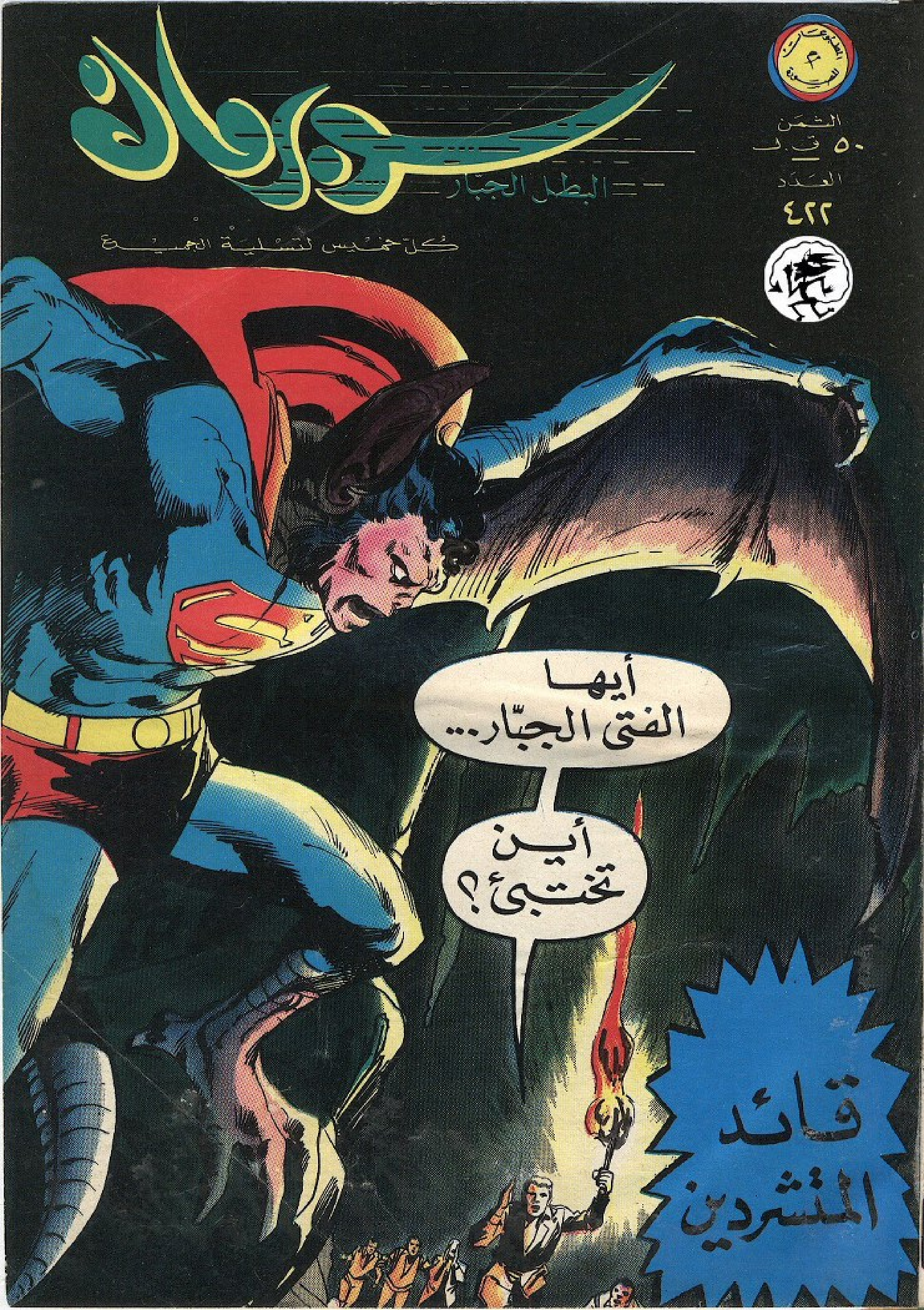


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٢٢
أيها الفتى الجبّار...
أين تختبئ؟
قائد المتشردين



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

١٩٧٢/٣/٢

سوبرمان
البطل الجبار

ذات يوم ، أثناء دورية "الفتى الجبار"..

هه؟ ماهذا القتال؟

أمرتُ رجال الصحة أن يحطموا كشكك يا "كامل"!

إذاً فعلوا ذلك سأقتلك!

فرقة من الرجال ضدّ كهل مقعد؟.. أتركوا بائع الزهور أيها الرفاق!

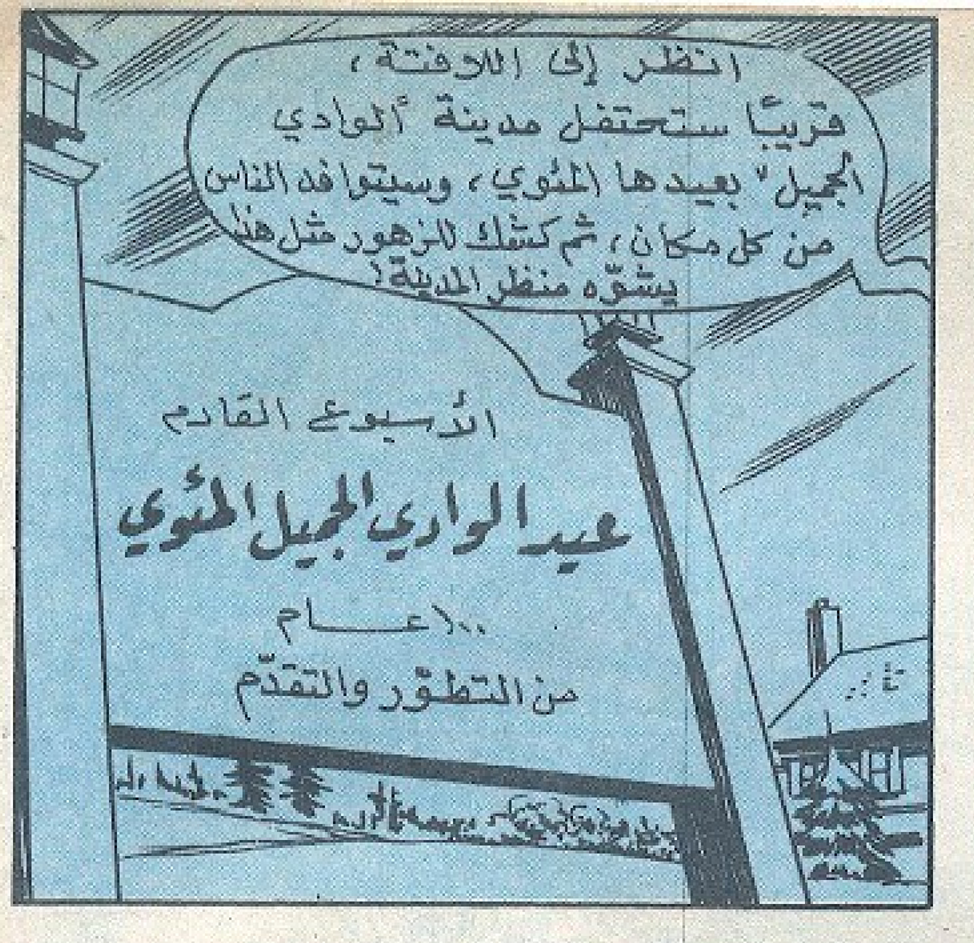
لاحاجة إليك يا "جبار"، سأدافع عن نفسي!

شجار تافه في إحدى ضواحي المدينة حيث يسكن الأشرار أدّى إلى قتالٍ عنيف وسترى أيها القارئ كيف أن "الجبار" خاض المعركة وأصيب..

قائد ثورة المتشرّدين

١


أعلم أن مهمتك تختص دائمًا بالمنبوذين أيها "الجبار" ... أنا "ماري" رئيس البلدية وهؤلاء رجالي!
من أين لك الحق أن تحطم كشكي؟


انظر إلى اللافتة، قريبًا ستحتفل مدينة "الوادي الجميل" بعيدها المئوي، وسيتوافد الناس من كل مكان، ثم كشك للزهور مثل هذا يشوّه منظر المدينة!
الأسبوع القادم
عيد الوادي الجميل المئوي
١٠٠ عام
من التطوّر والتقدّم


إنها بلدتي أيضًا، أنا ولدت فيها وعملت فيها وراقبت تطوّرها ونشاطها!
ولكنك لست سوى كهل حقير غير مرغوب فيه، ولا تملك رخصة لبيع الأزهار!


في الواقع يا سيّد "كامل"، العمل بدون ترخيص ممنوع، دعني أنقل الكشك!
ليس لي حق الإختيار!


ثم ...
خذ الكشك إلى مكان بعيد أيها "الجبّار"!
آسف يا "كامل"، ليت بإمكاني مساعدتك!
اللعنة!


ثم... خارج المدينة...
لا أظن كشكك سيزعج أحداً هنا!!
من سيشتري أزهاراً في هذه المنطقة المقفرة؟

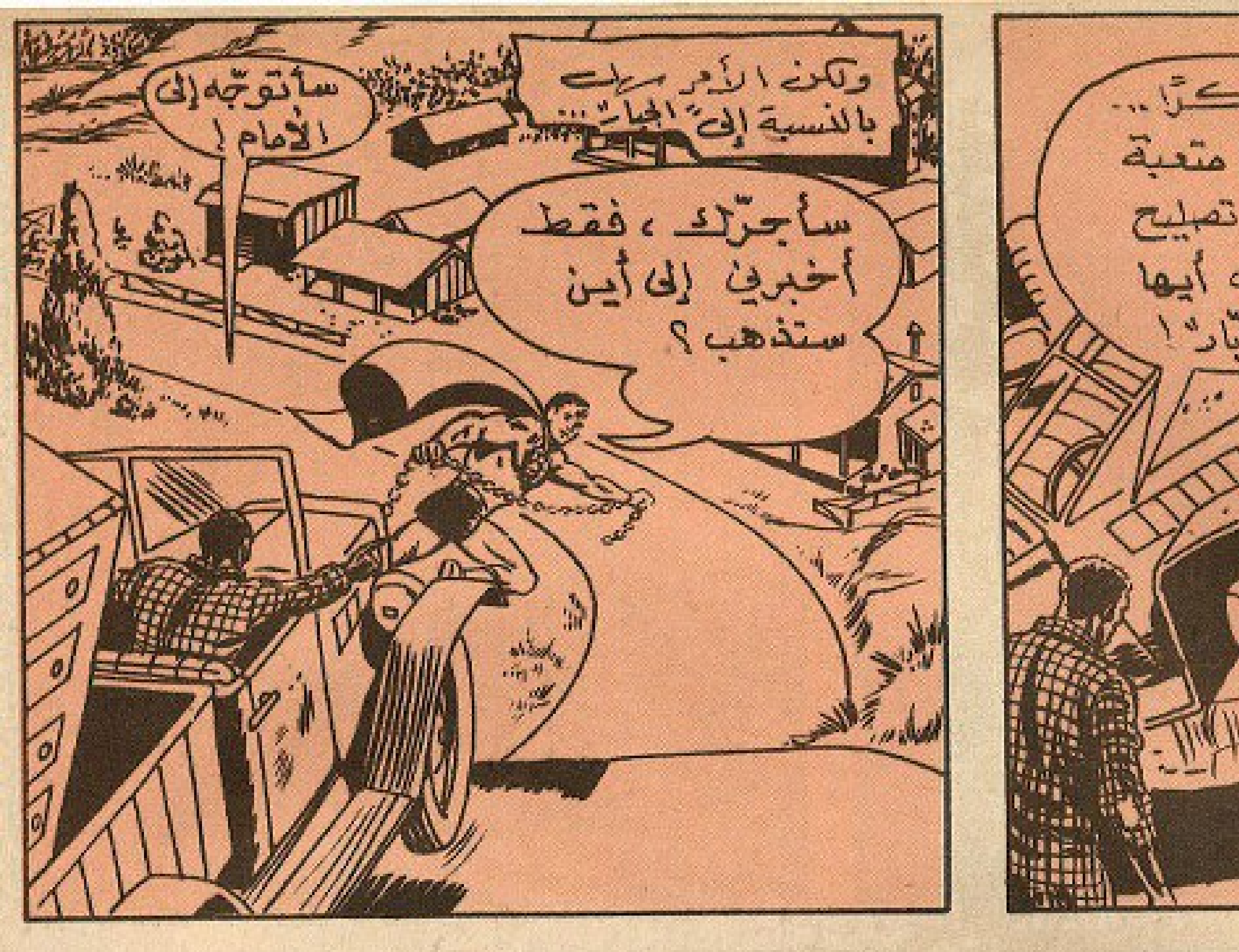

ها! ها! من لقّبك بحامي الضعفاء؟
ليس لي إلا العودة إلى "تلة الفقراء"!
تلة الفقراء؟ أظنه الحي الذي نشأ حول ذلك القصر القديم!


ترى لماذا يرافق البوليسان تلك الشاحنة إلى خارج البلدة؟
حدود الوادي الجميل
طاق! طاق!


فجأة...
آه... سقط دولاب الشاحنة القديمة!


أصلح دولابك بسرعة ثم إرحل وإياك أن تعود إلى "الوادي الجميل" لتتسوّل!!
هذا شخص آخر غير مرغوب فيه... سأساعده!!


بعد فترة بدأ "الجبار" بالعمل...
سأصلح دولابك بلحظة يا صديقي!
شكرًا... قيادتها متعبة حتى بعد تصليح الدولاب أيها "الجبار"!


ولكن الأمر سريّ بالنسبة إلى الجبار...
سأجرّك، فقط أخبرني إلى أين ستذهب؟
سأتوجه إلى الأمام!


ولكن عيون الحقد كانت تراقبهما...
أيها الرئيس، ألفتى الجبّار يجرّ الشاحنة إلى "تلة الفقراء"! كيف نتخلّص من المتسوّلين والمتشردين؟
لا تقلق، سيصدر مجلس الشورى غدًا أمرًا بهدم هذا الحيّ!!


في أثناء ذلك... دخل "الجبار" الحيّ فعلته الدهشة
طباعة
حداد
شكرًا أيها "الجبار" لقد عدت إلى منطقتي!
هه؟ توقعت أن أرى منطقة فقيرة، ولكن هذا الحيّ صاخب!
خزف

فجأة، لحظ "الجبار" وجهاً مألوفاً...
هه؟ هذا "معن"، لم أره منذ أن أعلن والده إفلاسه ثم هاجر مدينة "زوس"!
"الفتى الجبار"!
"معن" كان صديق "نبيل فوزي" في "زوس"...

ثم تحدث "معن" مع صديقه...
بعد أن أفلس والدي انتقلنا إلى هنا وبدأت أمي بصناعة النسيج باليد، وها نحن نعيش الآن ونوفي ديوننا!!





جاء رئيس البلدية الشرير
أمر المجلس بهدم "تلة الفقراء" كي نفتح طريقاً عاماً ، وعليكم جميعاً الرحيل من هنا في الحال !!
هذا عمل لا يليق بالإنسانية !
تلة الفقراء





بعد لحظة قصيرة ...
يشهد القانون أن "منزل الإنسان هو حصنه" ولذلك سأحفر خندقاً حول التلة لحمايتها إلى أن نقدّم الشكوى إلى القضاء!
إبتعدوا، "فالجبّار" يعمل لحمايتنا!








يمكنكم أن تصمدوا يومًا واحدًا، عليّ الآن إنجاز مهمّة!
وداعًا يا "جبّار"!
ذهب ليستأنف عمله وهو في شخصية "نبيل فوزي"، على أنه لا يعلم أنني اكتشفت سرّه في الماضي!


"منذ سنوات خيّمت أنا و"نبيل" في الغابة ذات يوم، وأثناء الليل اكتشفت أعظم سرّ في العالم..."
"نبيل"؟ ما سبب خروجه في هذا الطقس الممطر؟


كم فوجئت برؤية صديقي الهادئ الوديع يتحوّل إلى شخصية "الجبار" وينطلق للعمل!
ولكنني كتمت السرّ عن الجميع، حتى عنه!!


في تلك الليلة، في "زوس"...
سمعنا أخبارًا سيئة عن صديقك "معن"، وكم سرّنا أنك استطعت أن تساعده!
سكان "تلة الفقراء" سالمون في الوقت الحاضر!!


وعند عودته في اليوم التالي...
جئتَ في الوقت الملائم أيها "الجبّار"، إذ جاءنا رجال البلدية بمعدّاتهم!
لا تقلق يا "معن"، سأتكفّل بالأمر!!


في تلك اللحظة...
آه ؟ انفجار في ورشة المشروع الحديث !
سأحقق بالأمر بواسطة نظري التلسكوبي !!


إنقلبت شاحنة النفط، فشبّت النار، وقد تمتدّ إلى الورشة !


لا تتركنا أيها "الجبّار"، نحن بحاجة إليك !
وغيركم بحاجة إليّ أيضاً !
هؤلاء الأثرياء لا يستحقون مساعدتي، ولكن إخماد النيران من واجبي !!


خدعته، أنا سبب الحريق المفتعل، والآن بغيابه ستهدم المنازل هنا !!
هيّا بنا يا رجال !

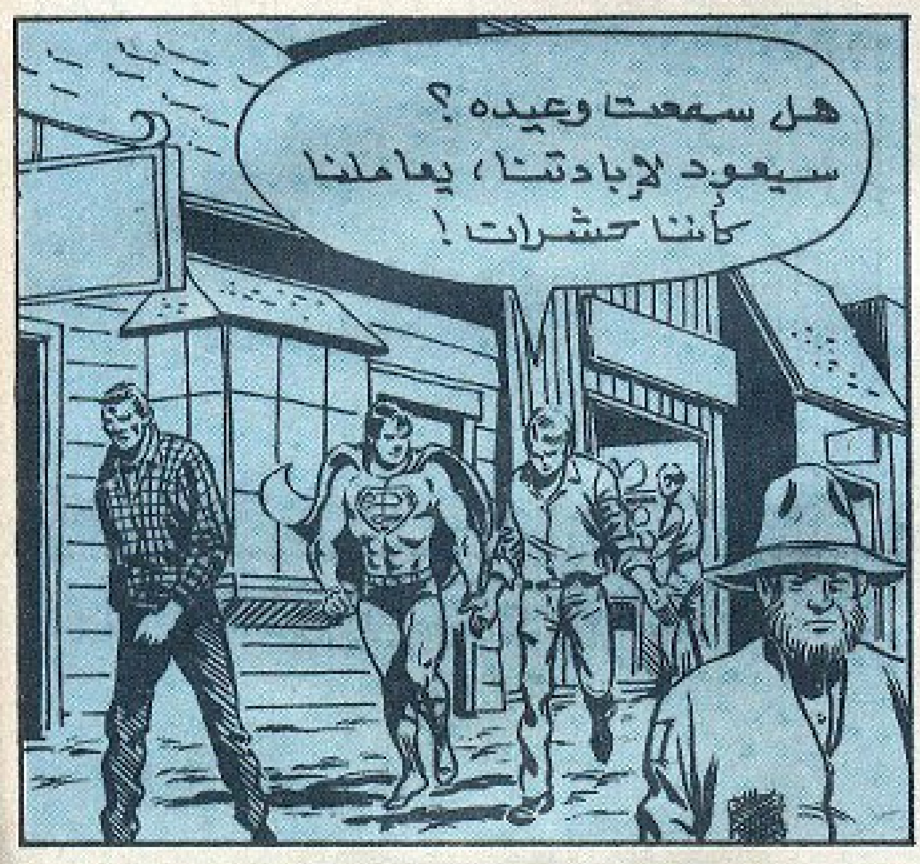

عن أن الرئيس استخف بسرعة "الجبّار"...
تنظيف المكان من النفط استغرق وقتاً طويلاً سأترك الشاحنة في الماء ثم...


ما أسعدنا بعودتك يا "جبّار" إذ بدأ رئيس البلدية بإعادة التراب إلى الخندق !
ما أشرّه، فعل ذلك أثناء مساعدتي له !

إنتهت عمليتكم أيها الاخوان !

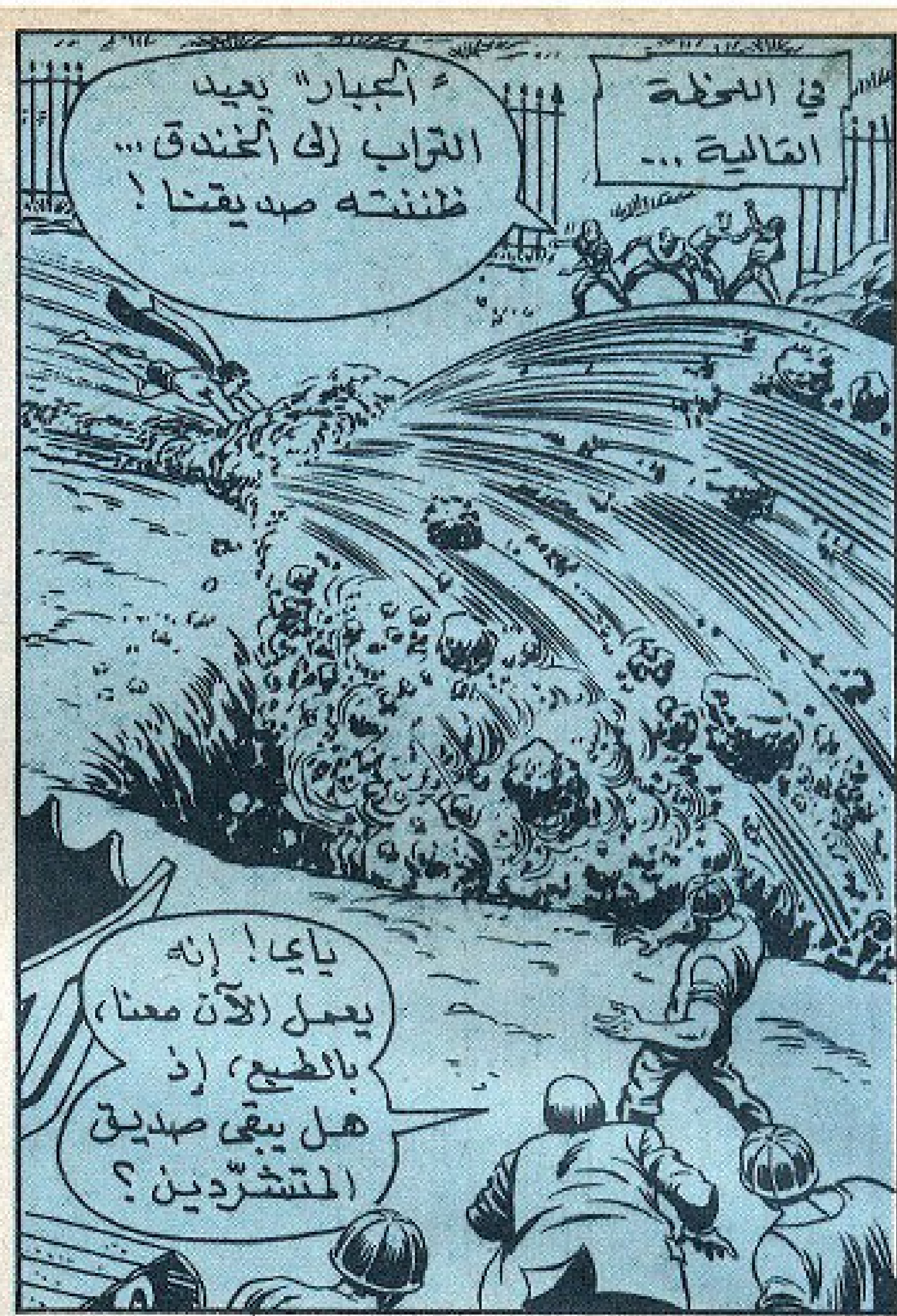
إنه يتلف معداتنا !

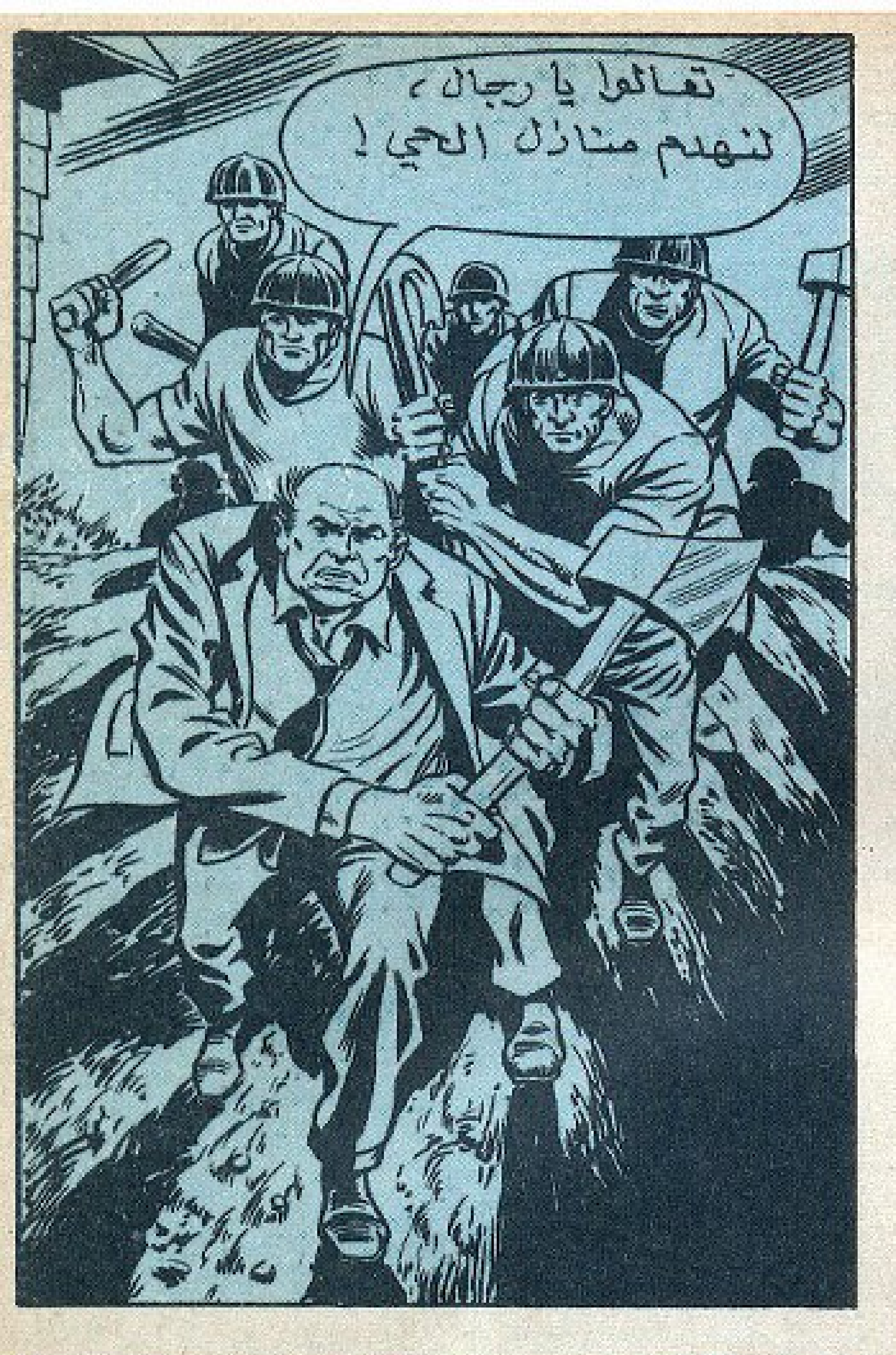




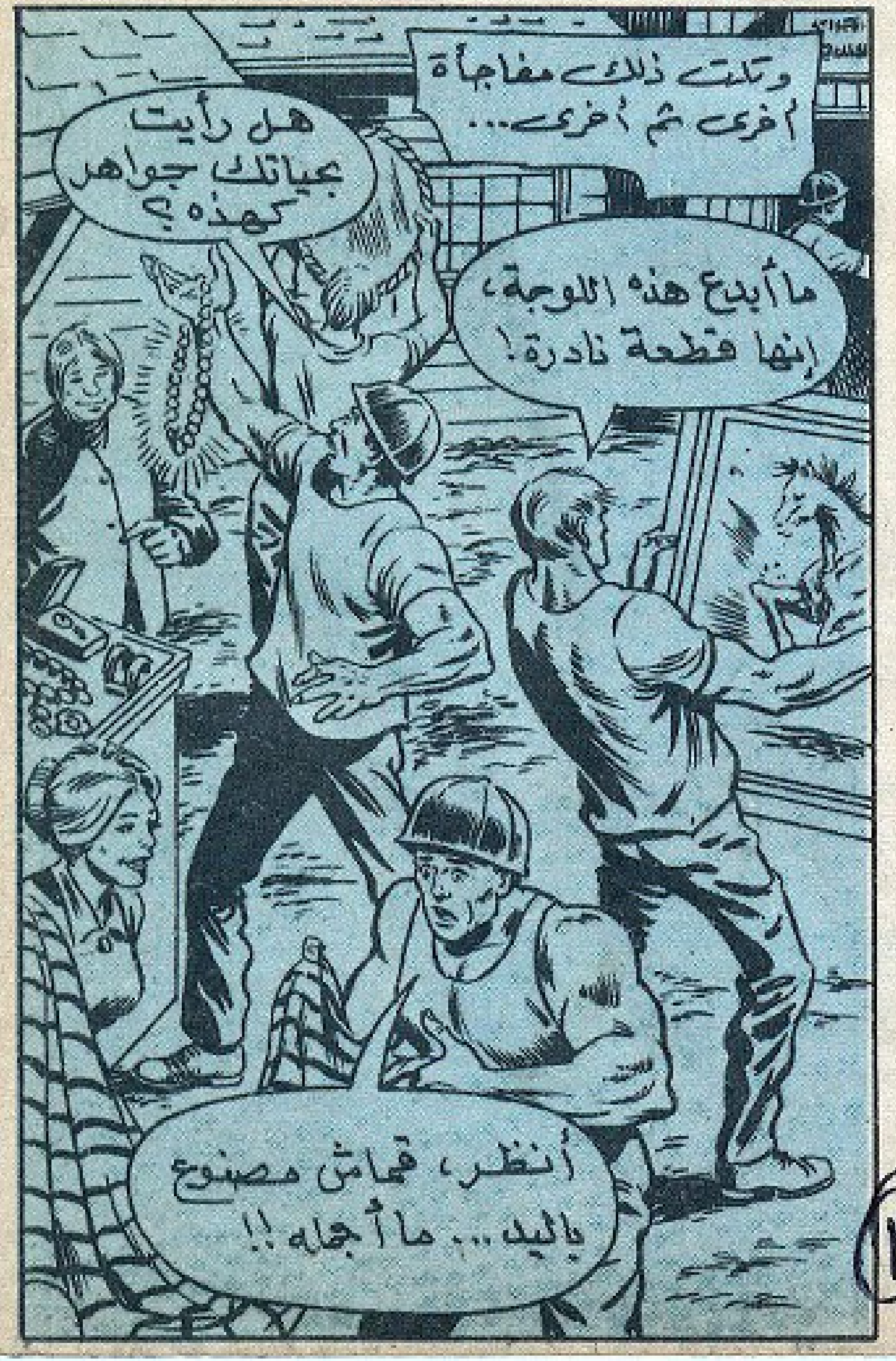





في اللحظة التالية ...
«الجبار» يعيد التراب إلى الخندق... ظننته صديقنا!
ياي! إنه يعمل الآن معنا، بالطبع، إذ هل يبقى صديق المتشرّدين؟


تعالوا يا رجال، لنهدم منازل الحي!


مفاجأة ...
مهلاً، هذه خزانة قديمة وثمينة، وقد أعيدت إلى حالتها الأصلية!


وتلت ذلك مفاجأة أخرى ثم أخرى...
هل رأيت بحياتك جواهر كهذه؟
ما أبدع هذه اللوحة، إنها قطعة نادرة!
أنظر، قماش مصنوع باليد... ما أجمله!!

لنعترف أيها الرجال
أن تلة الفقراء هي
كنز أو بعبارة أخرى
معرض للأشغال
والصناعة الجميلة!

نجحت خطتي، ولقد
حدث ما كنت أتمناه!









خاتم لبيك

كانت « ام الخير » يتيمة الاب ، فقيرة بائسة ، ثم ماتت امها ، فاضطرت الى العيش في بيت عمها مدة لاقت فيها من الشقاء وسوء المعاملة وصنوف الاستغلال أشكالا وألوانا .

كان عمها يعمل سكافا يقضي معظم النهار وقسطا من المساء في حانوته المتواضع يصلح أحذية الزبائن ويجددها ، دون أن يجني عليه عمله هذا ما يكفيه مؤونة العيش . وما ان يعود في المساء متعبا متوتر الاعصاب ، حتى تبدأ المشاكل بينه وبين زوجته التي كانت تلاقي منه أسوأ معاملة ، ولا يكتفي بذلك ، بل يحمل ابنة أخيه « ام الخير » مسؤولية نكد عيشه وسوء حظه ، معتبرا اياها نحسا يلوح له دائما بالخسران والفقر الدائم .. وكم مرة كانت « ام الخير » تحتمل منه السباب والشتائم والصفع والركل! حتى وجدت الفتاة البائسة أن الحل الوحيد لمصيبتها هو أن تهرب من بيت عمها حيث لم يعد العيش يطاق بما فيه من ذل واضطهاد .

خرجت « ام الخير » هائمة على وجهها دون أن تدري الى أين تذهب .

وكلما قطعت طريقا صادفتها طريق اخرى ... الى أن وجدت لنفسها مخبأ في مكان مليء بالاشجار فاختارت منها

شجرة توت فتسلقتها وصعدت حتى جلست على فرع كبير منها ، وراحت تأكل من ثمرها الصغير ، وكان الجوع قد هد من حيلها ونال منها كل منال •

وأقامت « ام الخير » في شجرة التوت ، لا تغادرها الا في الظلام كي تشرب من غدير قريب تتسلل اليه محاذرة أن يراها أحد • وكان هذا المكان قريبا من مدينة يجلس على رئاستها حاكم شاب ، عظيم الشأن •

وفي أحد الايام ، كان الحاكم يتجول متخفيا في زي صياد ، يتفقد أحوال الرعية بنفسه ، غير مطمئن الى تقارير الوزراء والموظفين عن حالة الشعب •

وكان ان دخل ذلك المكان الكثيف الشجر ، ورأى بنفسه « ام الخير » قابعة على فرع في شجرة التوت ، فبهره جمالها ، وحاول أن يسترعي انتباهها ، الا أنها لم تبال به ، وأظهرت نحوه لامبالاة ، عجب الحاكم لها واستغربها •

ونظر الحاكم الشاب حوله ، فرأى كوخا تجلس على مصطبته امرأة عجوز ، فقصد اليها وسألها :

ـ يا خالة ، من هذه الصبية الجالسة على الشجرة ؟

ـ والله يا سيدي ••• شاهدتها قابعة فوق الشجرة عدة مرات ، وفي كل مرة كانت تراني فيها ، تحول نظرها عني •• واذا كلمتها ، أعرضت عني دون أن ترد •• وعلى كل حال ، اذا كنت مهتما بالامر ، فساحاول أن أجعلها تهبط •

ـ اذا فعلت أيتها العجوز الطيبة ، فلك عطية سنية •

يتبع

أطول رجال العالم



ان وجودنا بين هؤلاء الرجال أمر مضحك حقا ! فمن هم هؤلاء ؟

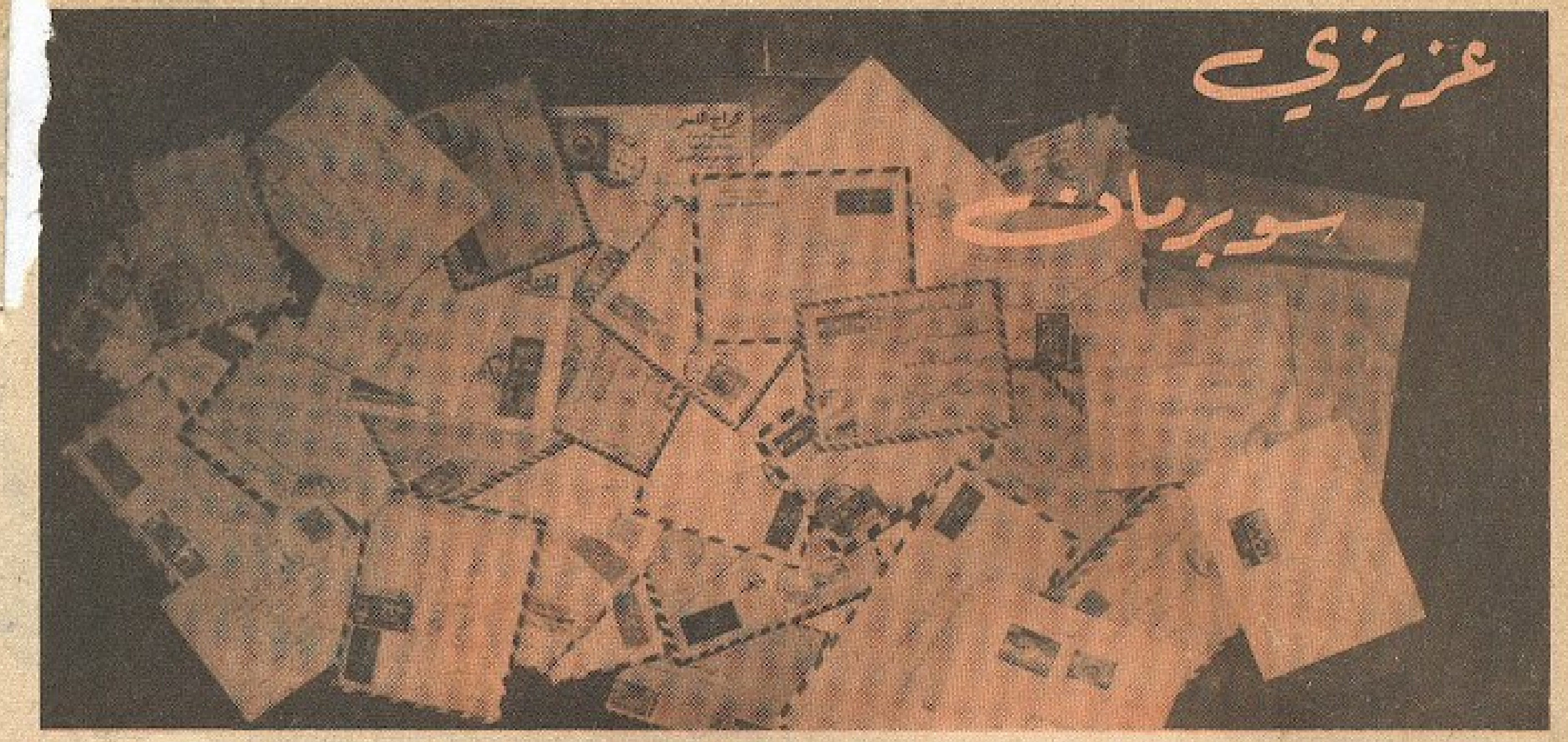
انهم :

ــ « روبرت والدو » ، وهو من الولايات المتحدة الاميركية . ولد سنة ١٩١٨ وتوفي سنة ١٩٤٠ . وقد بلغ طول هـذا العملاق ٢،٧١ م !

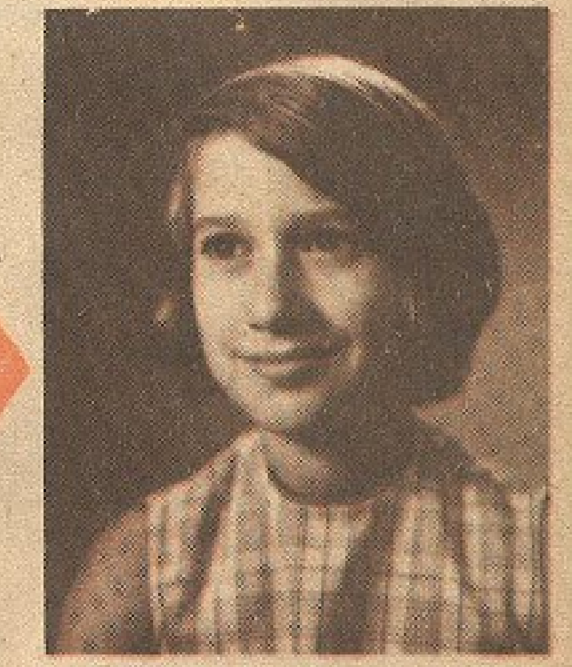
ــ « سعيد شازي » وهو مصري . ولد سنة ١٩٠٩ وتوفي سنة ١٩٤١ الا أن طوله لم يتجاوز ٢،٦٨م فقط ! وهناك ، غير هذين الماردين ، ستة رجال آخرين تراوحت أطوالهم بين ٢،٤٢م و ٢،٦٣م .

والطريف أن الرجال هم على رأس طوال القامة وليس النساء ! فهناك امرأة يونانية تدعى : « فاسيليكي كاليندي » عاشت ما بين عامي ١٨٨٢ ــ ١٩٠٤ ، وقد بلغ طولها ٢،٣٠م ، وهناك امرأة اخرى فاقت الاولى ، اذ بلغ طولها ٢،٤٨م . وقامت حول هذه الاخيرة ضجة صحفية قصيرة العمر ، فعندما ذهب الصحافيون والفضوليون لرؤيتها وجدوا ان طولها لا يتجاوز ٢،٠٧م . وهكذا اشتهرت هـذه العملاقة المزعومة أحد عشر يوما فقط !

اعداد : سمير سليمان







الولد : حلمت الليلة يا بابا انه دخلت شوكة في رجلي !

الوالد : علشان نمت وانت حافي !!

ــ منى شوقي حاكوره
الكويت





المدرّس: سرق لصان ثلاثين جنيها ، فما نصيب كل واحد ؟

التلميذ : ستة أشهر في السجن !

ــ خليل صفوة الخورى
لبنان

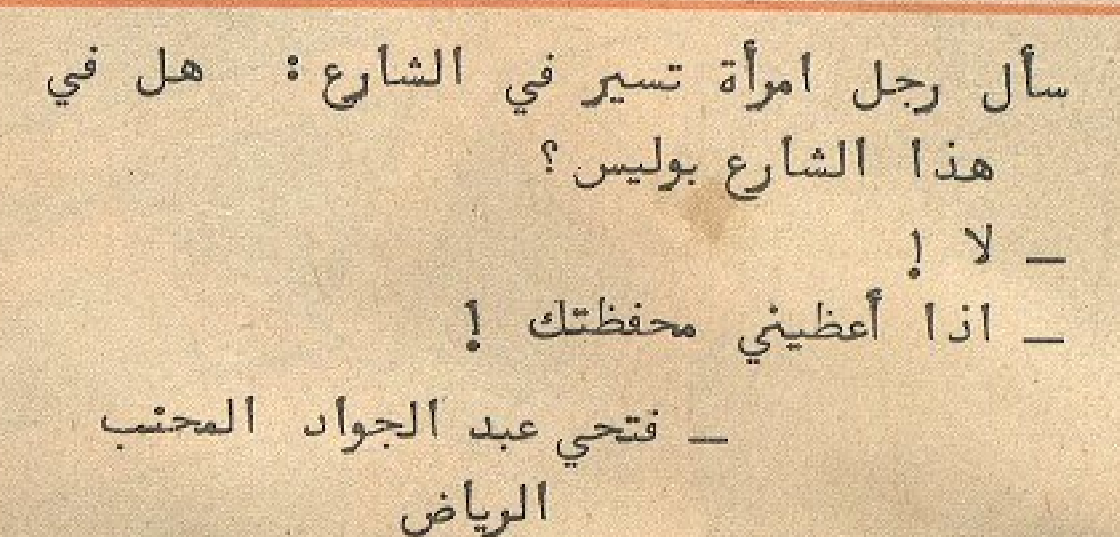


هشام بن الأمين
طرابلس - ليبيا

القاضي : هل سرقت سيارة جارك ؟
المتهم : أبداً لم يحصل هذا . فتشني !



- صلاح فرج فضل الله
ليبيا



سأل رجل امرأة تسير في الشارع : هل في هذا الشارع بوليس ؟
- لا !
- اذا أعطيني محفظتك !

- فتحي عبد الجواد المحتسب
الرياض



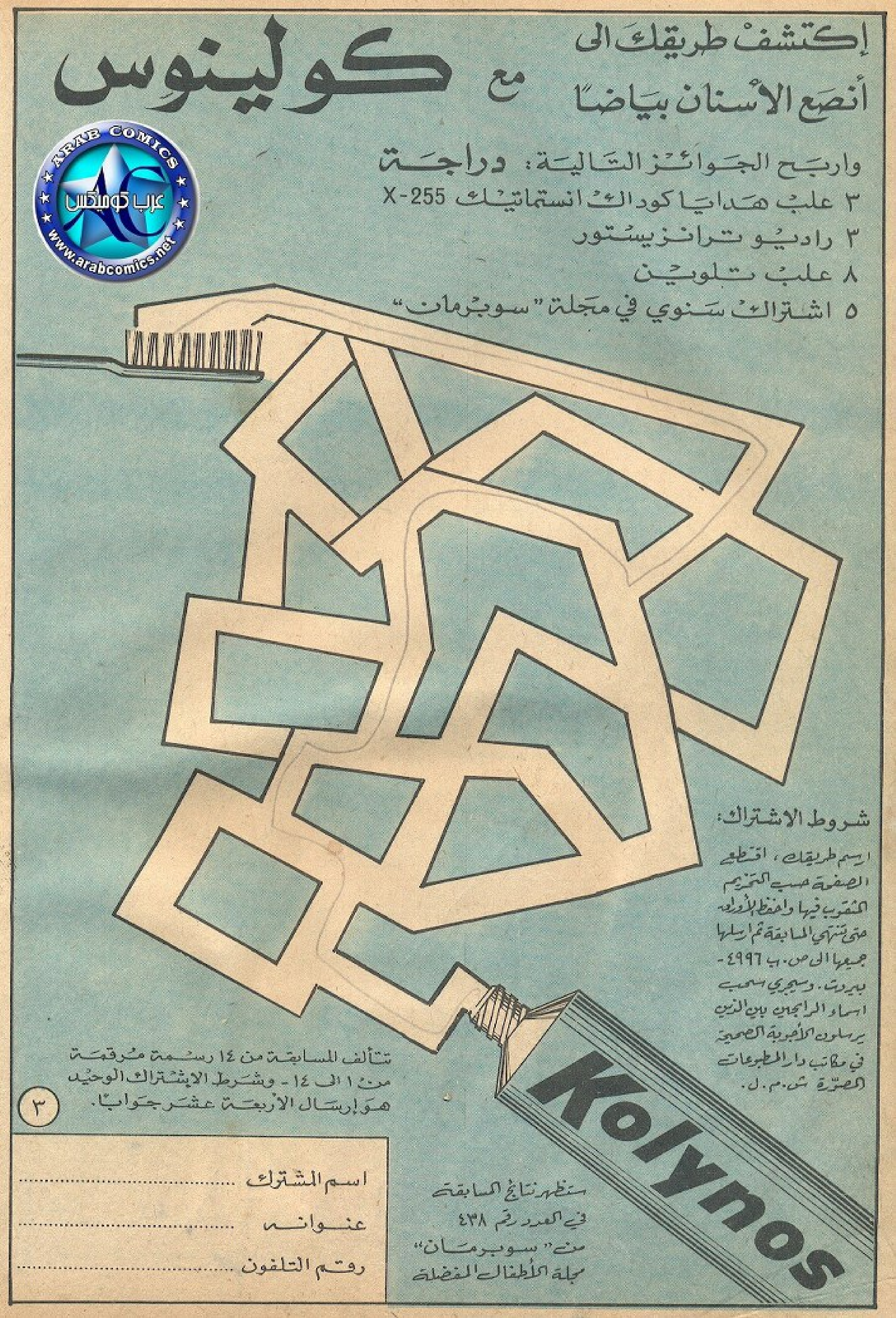
عبد المنعم محمد سيد سرحان
جدة - السعودية

دخل مليونير اميركي محلا لبيع التحف في باريس ، ورأى جمجمة ثمنها ألف دولار ، فسأل عن صاحب الجمجمة ، فقيل له انها جمجمة نابوليون . فتعجب الاميركي وقال ، لكني اشتريت في العام الماضي جمجمة نابوليون من هذا المحل !

فأجابه صاحب المحل : تلك كانت جمجمة نابوليون في شبابه ، وهذه جمجمته في شيخوخته .

- سعود حمود سعد
الكويت

عزيزي القارئ
ألم تكن لديك طرافة أو فكرة أو قصة تريد أن ننشرها لك ؟
ابعث لنا بها مع صورتك إلى العنوان التالي :
عزيزي سوبرمان - ص . ب ٤٩٩٦ - بيروت .



إكتشف طريقك الى
أنصع الأسنان بياضاً
مع
كولينوس
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
واربح الجوائز التالية: دراجة
٣ علب هدايا كوداك انستماتيك X-255
٣ راديو ترانزيستور
٨ علب تلوين
٥ اشتراك سنوي في مجلة "سوبرمان"
شروط الاشتراك:
ارسم طريقك، اقطع الصفحة حسب التخريم المثقوب فيها واحفظ الأوراق حتى تنتهي المسابقة ثم ارسلها جميعها الى ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت. وسيجري سحب اسماء الرابحين بين الذين يرسلون الأجوبة الصحيحة في مكاتب دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.
تتألف المسابقة من ١٤ رسمة مرقمة من ١ الى ١٤ - وشرط الاشتراك الوحيد هو إرسال الأربعة عشر جواباً.
٣
Kolynos
اسم المشترك ....
عنوانه ....
رقم التلفون ....
ستظهر نتائج المسابقة في العدد رقم ٤٣٨ من "سوبرمان" مجلة الأطفال المفضلة



رندا
المحرّرة
قبل أن تصبح "رندا" بجانبها الخاصة، كانت في الماضي تظهر في مجلة "سوبرمان" وهذه أولى قصصها...
أنت يا "رندا" محرّرة رائعة، ولكن عليك أن تعترفي بأنه لولا "سوبرمان" لما حصلت على معظم قصصك المثيرة!
ربما، على أنني ألتقط الكثير من الأخبار بنفسي يا "نديم"!
"رندا"! "رندا"!
جئتك أيها المدير!
إذهبي إلى شقات "بلفيو" وستجدين فتى يهتمّ بالقفز من الطابق الثامن، إستفهمي عن سبب سقوطه إذا لم تستطيعي منعه!!
أنا ذاهبة!
بعد فترة...
البارحة بحثنا عن طفل ضائع، وقبل ذلك أضاع المدير وجبة أسنانه، والآن يهدّدنا ذلك المعتوه بالانتحار!
أظنه مرتديًا بذلة رمادية!
سأحاول أن أصرف أنظاره ببعض أساليب النساء!
ها! لم يستطع ٢٣ بوليسًا و١٨ اطفائيًا، أن يقنعوه!
تعالَ سنقدّم لك بوظة لذيذة!
هل تحبّ السيكار؟
أحضرنا لك كعكة كبيرة!
جئت لمساعدتك!
إبتعد، ليس لي إلا الموت بعد أن تحطّم قلبي!!



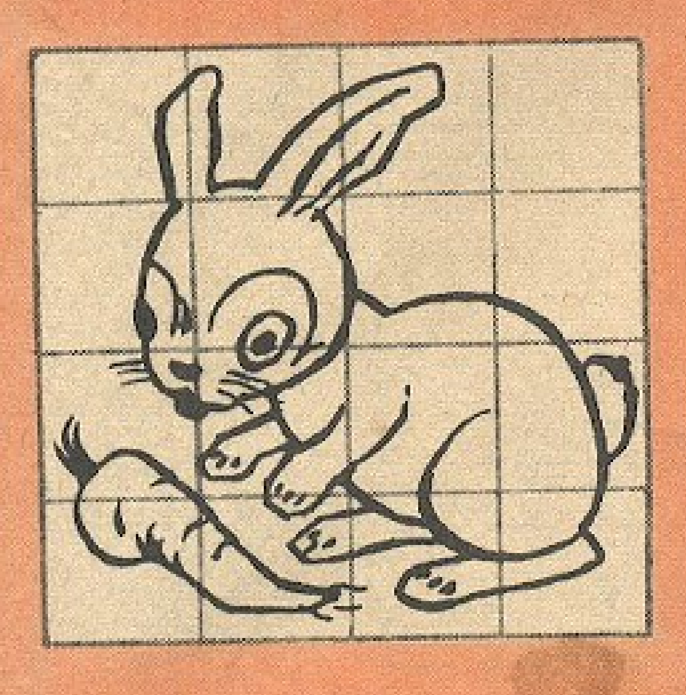
آه ... مشكلته تتعلّق بالحب، أنا أعرف كيف أعالجه، إفسح لي الطريق!
إبتعدي وإلّا سأقفز!
لماذا؟ ألا تسعنا هذه الرافدة نحن الإثنان؟
هل تقصدين ... أنك ...
آه ... تظن أنك الوحيد الذي تحطم قلبه؟
يا إلهي ... هاهي تقف بجانبه، لم يبق لي إلّا أن أنضمّ إليهما!
ما ألطفك لأنك جئت تشاركيني الألم في لحظتي الأخيرة ...
لا بأس، أخبرني هل تركتك خطيبتك وتزوّجت غيرك؟
آه، ليت ذلك لقد قدّمت لها علبة من الحلوى في عيد ميلادها فأطعمتها لكلبها!
أيها الأحمق، تريد أن تنتحر لأجل سبب تافه كهذا؟
بالطبع، إذا أكل الكلب هديّتي، لم يبق لي سوى الإنتحار!


ذهبت لتقنعه وهاهي تتحدّاه الآن !
ظننتها ستساعدنا !
هل تريدين أن أقفز ؟
بالطبع ، الفتى الأبله هو ميّت على كل حال !
هه ؟ لقد ضربت "زينا" الرافدة برجلها بشدة..
إنتبهي !
النجدة !
ليت "سوبرمان" يأتي لنجدتي !
وأثناء سقوطها أمسكت "زينا" براية التصويت...
آه تذكرت ، يجب أن أصوّت للسيد "روبرت" !
انتخب روبرت
ولكن الراية تمزّقت...
متى سيأتي "سوبرمان" ؟
آه ... سأحتمي بالمظلة... ولكنها تمزقت أيضاً !
١٦


لا أحتمل رؤية هذا المشهد، لقد كانت "رندا" فتاة طيبة!
وأثناء سقوطها مزقت "رندا" المظلات الواحدة تلو الأخرى..
إن القفزة الأخيرة هي النهاية القاضية!
لم يكن الهبوط صعبًا، كما ظننت إذ...
آه، نجوت بدون "سوبرمان"!!
بعد قليل...
أشكرك يا آنسة "رندا"، لقد أفهمتني مدى خطر السقوط!!
المعذرة، عليّ الآن كتابة قصة!
التقطت لك صورًا بديعة يا "رندا"!
الكوكب اليومي
"رندا" تمنع حادث انتحار!
المحررة تقوم بعملية وتعرض بشجاعة لرجل كان يهم بالإنتحار!
السقوط
أعترف لك يا "رندا" أنك عظيمة حتى بدون "سوبرمان"!
أنتظر ماهي مكافأتي!؟
حقًا إنك رائعة يا "رندا"، في المرة الثانية سأنتحر من أجلك!
النهاية



أين الخراف؟ ابحث عنها فهناك ١٠ مختبئة في الصورة.



هل تستطيع اعادة رسم
هذا الارنب ؟





صل النقاط ببعضها البعض من ١ الى ٦٣ ثم لوّن الصورة .


هل تبحث
عن هديّة ؟
إتصل بنا فورًا
لتستفيد من أسعارنا
المخفضة
تلفون ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٠١٩٦
ص.ب ٤٩٩٦
البرق العملاق
بـ ٧٥ ق.ل. فقط
الكتب المصورة بالطوابع
مجموعة من ٤ كتب بـ ٥ ل.ل.
أسطوانات حكايات ستي
المجموعة الأولى ٤ أسطوانات
المجموعة الثانية ٤ أسطوانات
ثمن الأسطوانة ٤ ل.ل.
ألبوم ٩ أغانٍ للصغار
(أسطوانتان)
الثمن ٩ ل.ل.
عرض خاص جدًا
مجلد سوبرمان
رقم ٣ بـ ٨ ل.ل.
باقي المجلدات ٥،٥٠ ل.ل.
تمثيليات
لولو وطبوش
مجموعة من أربعة كتيّبات
١،٥٠ ل.ل. فقط
ملاحظة هامّة
دار المطبوعات المصورة غير مسؤولة عن أوراق النقد
التي يرسلها القراء بالبريد حتى ولا بالبريد المضمون، فالرجاء
إرسال شيكات أو حوالات مصرفية على صندوق البريد ٤٩٩٦ - بيروت



كوكب كريبتون العظيم
هذا هو أثر "تروليوس"، تقول الأسطورة أن هذا الأثر يعود إلى ما قبل ٢١١١ سنة!
لكل كوكب على الأقل ظاهرة واحدة غامضة، من منا يعرف مصدر الهالات التي تحيط بكوكب "زحل"؟ أو سبب البقعة الحمراء الكبيرة في كوكب "جوبيتر" أو يستطيع أن يخبرنا سبب:
الأثر المحيت في كوكب كريبتون!
ولكنك أيها القارئ ستستمتع بامتياز وستعرف السبب عندما نعود بك ٢٠٠٠ عام إلى الوراء إلى ذلك اليوم...
أخيراً، وبعد شهور من التعديلات والاستعداد... أنا الآن حاضر!
ما سبب هذا الأثر يا أبي؟!
لا أعلم، كما أنني أجهل أيضاً سبب لون سمائنا الحمراء...
أعرف فقط أن الطيران عبر الأثر ممنوع!
١٧

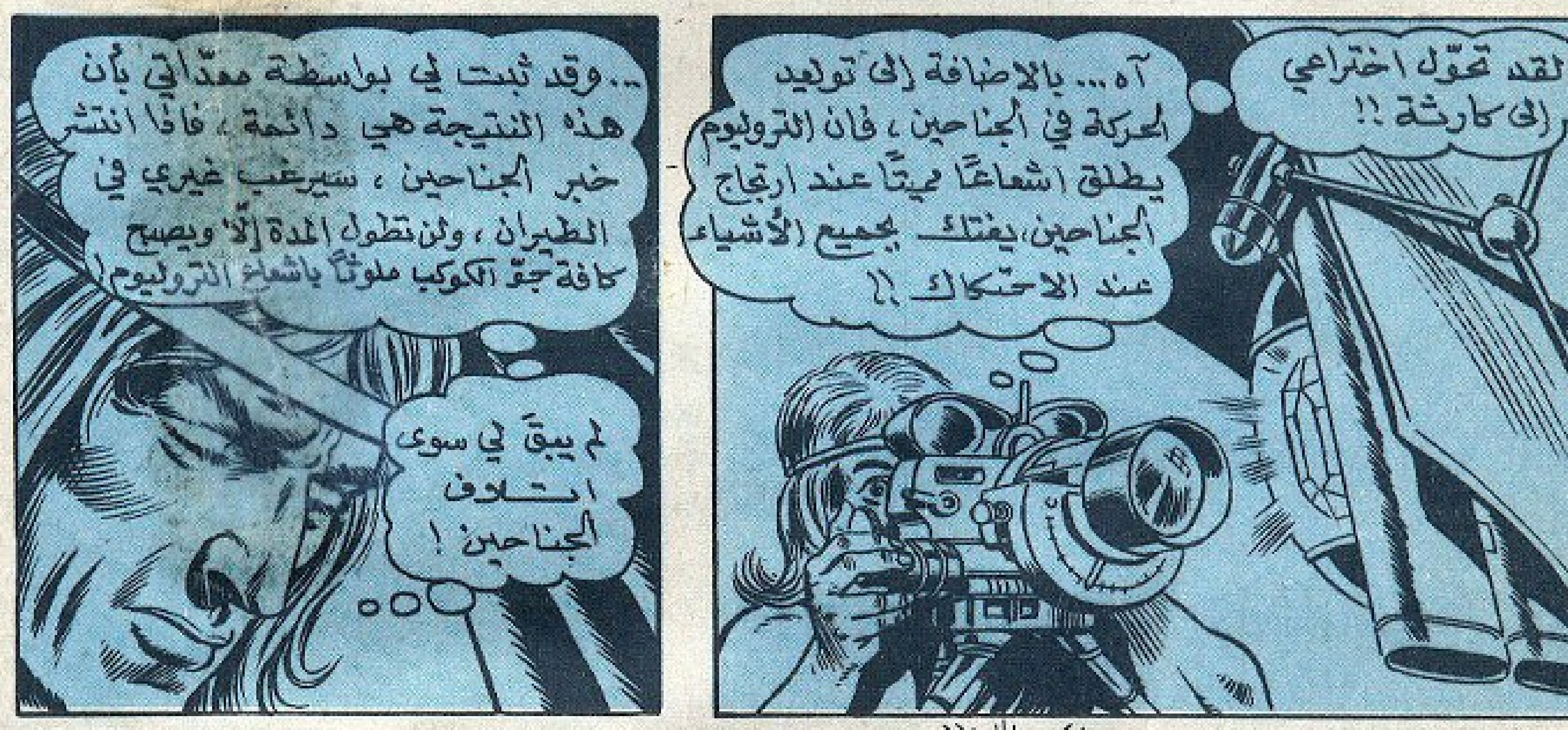

... أنا مستعدّ لتجربة الطيران بهذين الجناحين!
إذا نجحت سأكون اول رجل يطير في "كريبتون"!
قفز الفتى الجريء بعد أن وضع حياته تحت رحمة نظريته العلمية ...
والآن سأشعل قوة "تروليوم" التي صنعتها!
وفي الحال سُمع صوت ذبذبة محرك داخل الجناحين بينما شق الفتى طريقه نحو السماء..
أنا أطير، ولكنني أشعر بضيق في التنفس، لا بأس سيزول هذا الشعور!!
هل هذا عصفور؟ أم رجل؟
إنه رجل يطير بجناحين اصطناعيين
يا للحظ السعيد، سنحت لي فرصة العمر!



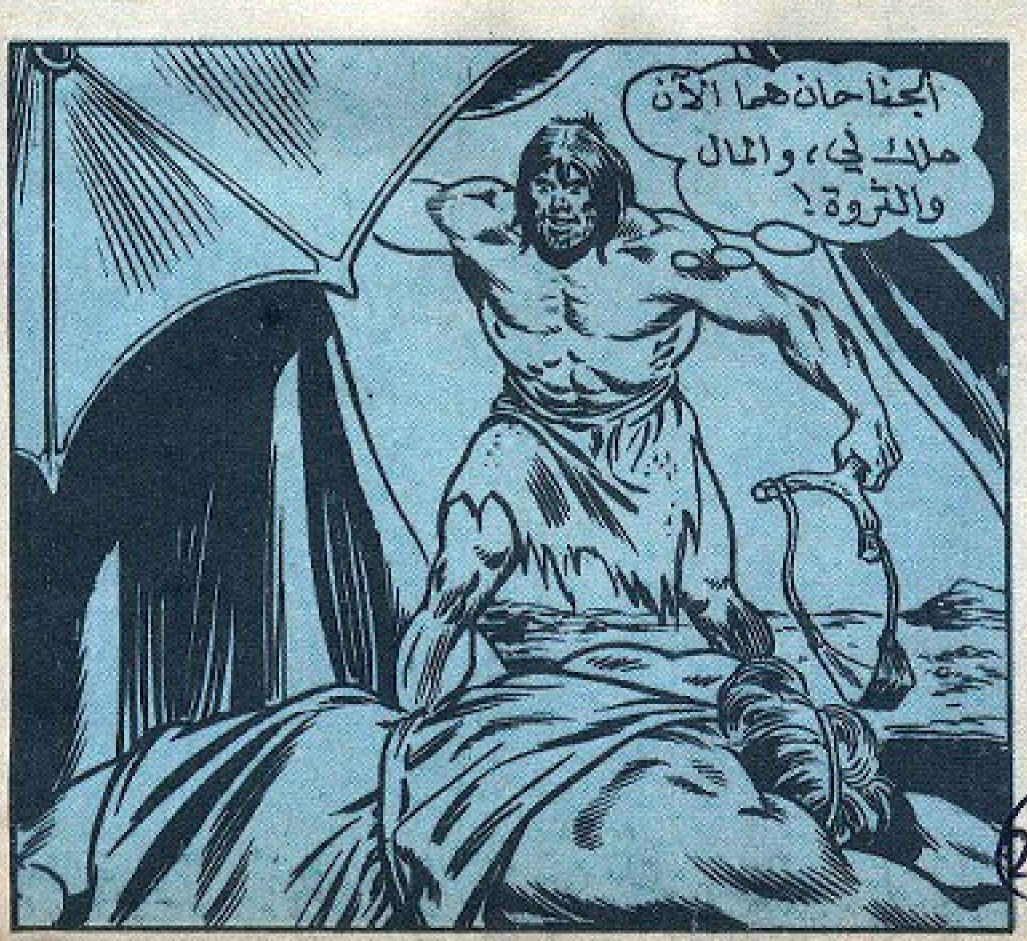
بعد قليل..
آخ، كان الهبوط صعبًا، لا بأس سأتحسن فيما بعد !!
هدهش، لقد أدّى الجناحان وظيفتهما، على أنني شعرت ببعض التقصير في عملهما...
هه ؟ ترك المسلك الذي اتخذته أثرًا، ترى هل تأثر "التروليوم" بارتجاج الجناحين، فأفرز شحنة من القوة ؟
التروليوم.. هي مادة لم تكن معروفة في "كريبتون" إلى أن اكتشفها صدفة "رولاند" المهندس الكيماوي الشاب...
يا لها من ظاهرة غريبة ؟ فوار من القطع البلورية، مسبّب عن الضغط الشديد تحت سطح الأرض !
قد تكون الطبقة السفلى تحت هذا الوادي مليئة بالبلّور !
وبعد إجراء الفحص...
تحتوي هذه المادة العجيبة على قوة مدهشة !
أظنني اهتديت أخيرًا إلى الوقود المطلوب لتزويد جناحيّ الاصطناعيين بالقوة !
وبعد العناء الطويل، استطاع "رولاند" أن يعدّ الجناحين للفحص..
لقد سمّيت المادة الجديدة "تروليوم" باسم "تروليوس" والدي !!
ليته يراقبني الآن وأنا أطير بجناحيّ !


وهكذا أصبح "رولاند" أول رائد في "كريبتون"...
سوف يطير سكان "كريبتون" مثل ذالك الطائر بفضل اختراعي!

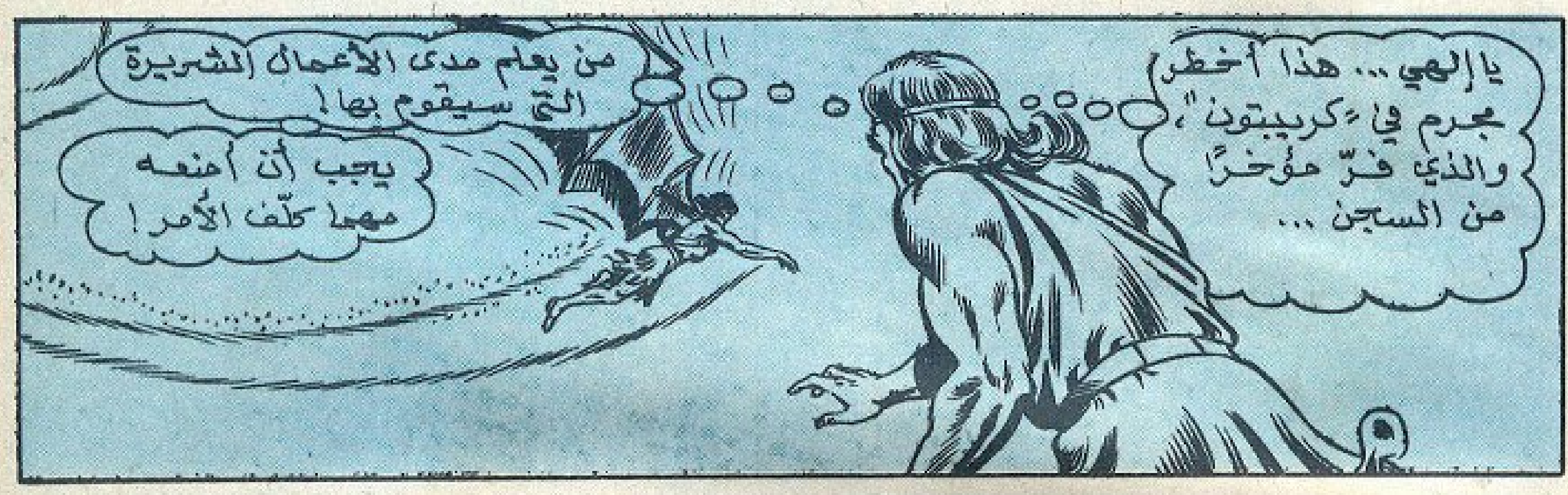

ولكن في تلك اللحظة...
لقد انهار الطائر وأصيب بضرر عندما طار على أثر مسلك الطيران!
ترى ما هي القوة الفتاكة التي تركتها خلفي عند طيراني؟


لقد تحوّل اختراعي إلى كارثة!!
آه... بالاضافة إلى توليد الحركة في الجناحين، فان التروليوم يطلق اشعاعًا مميتًا عند ارتجاج الجناحين، يفتك بجميع الأشياء عند الاحتكاك!!
..وقد ثبت لي بواسطة معدّاتي بأن هذه النتيجة هي دائمة، فاذا انتشر خبر الجناحين، سيرغب غيري في الطيران، ولن تطول المدة إلاّ ويصبح كافة جوّ الكوكب ملوثًا باشعاع التروليوم!
لم يبقَ لي سوى اتلاف الجناحين!


ها! ها! ها!
آخ!!


الجناحان هما الآن ملك لي، والمال والثروة!





دخل "رولاند" خيمته بسرعة ثم خرج حاملاً شيئاً ...

هذه ثروتي من "الجولز"، والمجرم لا يفهم سوى لغة المال !!

* "الجولز" هي العملة المستعملة في "كريبتون" ...

لنعقد إتفاقاً، اعطني الجناحين فأعطيك ثروتي !

ها! يحسبني جاهلاً !!

أريد "الجولز" والجناحين وسأقتلك في أثناء ذلك !

هذه هي صفقتي !





آه ... هاهو يسقط على الأرض!

وهكذا انتهت ثاني وآخر تجربة طيران بشري في «كريبتون»

بعد أن فصل "رولاند" الجناحين عن المجرم ...

هاهما يذوبان ويختفيان !!

ولندع الأثر المميت يذكرنا دائماً بأن العلوم تشكل خطراً على الحياة إذا استخدمت من دون حكمة!

النهاية

١٩٧٢/٣/٤


الآن في
الأسواق العربية
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
البرق
العملاق
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السّلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا بو علي
٢. يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
أطلب أيضاً
السّلسلة الأولى من حكايات ستّي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلّها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٥١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان